

## VERTINIMAS LIETUVIŲ KALBOS PAMOKOSE

### Atpasakojimo vertinimo normos 5–8 klasėse

	5	4	3	2	1	0
I. Turinio atskleidimas: esmės ir įvykių tarpusavio ryšių supratimas	Atrinkti svarbiausi, esminiai dalykai. Puikiai suprastos ir atskleistos veiksmo aplinkybės ir veikėjų charakterio savybės, jų poelgiai, kurie nulėmė veiksmo eigą.	Atrinkti esminiai dalykai. Suprastos pagrindinės aplinkybės ir personažų charakterio savybės ar poelgiai, kurie nulėmė veiksmo eigą.	Ne visai suprastos aplinkybės ar personažų motyvai ir poelgiai, kurie nulėmė veiksmo eigą.	Tik dalis aplinkybių ar personažų motyvų ir poelgių suprasta, todėl veiksmo priežastys ne visai paaiškintos.	Bandoma suprasti, kas vyksta tekste, bet pasakojant klystama.	Tekstas visiškai nesuprastas, rašoma apie dalykus, kurių nebuvo atpasakojimo tekste.
II. Teksto prasmės suvokimas ir atskleidimas: pagrindinės minties, vertybinių	Puikiai suprastos autoriaus ir veikėjų vertybinės nuostatos ir išryškintos atpasakojant. Puikiai paaiškintos ne tik tiesiogiai pasakytos	Suprastos autoriaus ir veikėjų vertybinės nuostatos ir išryškintos atpasakojant. Paaiškintos ne tik tiesiogiai pasakytos	Tik iš dalies suprastos ar ne visai išryškintos autoriaus ir veikėjų vertybinės nuostatos. Stengiamasi paaiškinti ne tik	Autoriaus ir veikėjų nuostatos tik bandomos aiškinti. Paaiškintos tik tiesiogiai pasakytos prasmės, susikoncentruota	Apie vertybinius dalykus tik užsimenama. Esmė nesuprasta, nukrypta į neesminių dalykų paaiškinimus.	Autoriaus idėjos, vertybinės nuostatos visiškai nesuprastos.

<p>autoriaus nuostatų ir perkeltinių prasmių supratimas</p>	<p>prasmės, bet ir nutylėti ar prieštaringi dalykai.</p>	<p>prasmės, bet ir nutylėti ar prieštaringi dalykai.</p>	<p>tiesiogines, bet ir perkeltines ar tiesiogiai nepasakytas prasmes.</p>	<p>ties neesminėmis detalėmis, trūksta paaiškinimų, kurie atskleistų teksto supratimą.</p>		
<p>III. Teksto struktūra, stilius, žodyno turtingumas, sintaksinių formų įvairovė</p>	<p>Tekstas prasmingai suskirstytas pastraipomis; kalba aiški, rišli; žodžiai parenkami tiksliai ir pagal situaciją; žodynas turtingas; sakinių struktūra įvairi.</p>	<p>Tekstas tinkamai suskirstytas pastraipomis; kalba aiški, rišli; sakinių struktūra įvairi; žodžiai vartojami tinkama reikšme.</p>	<p>Tekstas ne visai tinkamai suskirstytas pastraipomis; pasitaiko aiškumo, rišlumo, sakinių struktūros trūkumų; žodžiai ne visada vartojami tinkama reikšme.</p>	<p>Yra daug aiškumo, rišlumo trūkumų; dažniausiai neįdomios pastraipos ar sakinio ribos. Didelė dalis sakinių elementarios struktūros; žodynas elementarus arba žodžiai dažnai vartojami netinkama reikšme.</p>	<p>Testas nenuoseklus, nerišlus, pastraipomis neskaidoma arba skaidymas pastraipomis nemotyvuotas. Sakiniai elementarios struktūros; žodynas skurdus arba žodžiai vartojami netinkama reikšme.</p>	<p>Tekstas nerišlus, neaiškus. Sakiniai neaiškios struktūros; žodynas skurdus arba žodžiai vartojami netinkama reikšme.</p>

IV. Raštingumas	Rašoma taisyklinga kalba, be klaidų.	Rašoma taisyklinga kalba, 1–2 klaidos.	Rašoma pakankamai taisyklinga kalba, yra 3–5 klaidos.	Rašoma pakankamai taisyklinga kalba, yra 6–8 klaidos.	Yra nemažai kalbos, rašybos ir skyrybos klaidų (9–12 klaidų).	Yra daug kalbos, rašybos ir skyrybos klaidų (13 ir daugiau klaidų).
--------------------	--------------------------------------	--	---	---	---	---

Taškai	Pažymys
20–19	10
18–17	9
16–15	8
14–13	7
12–11	6
10–9	5
8–7	4
6–5	3
4–3	2
2–1	1

Rekomenduojamas atpasakojimo teksto žodžių skaičius

Klasė	Žodžių skaičius
V–VI	150-200

VII–VIII	200-300
----------	---------

### Diktanto vertinimas

Pažymys	Diktanto klaidų skaičius			Žodžių diktanto klaidų skaičius
	Rašybos	Skrybės	Bendras	
10	1	1	1	1
9	1	2	2	2
8	2	3	3	3
7	4	5	5	4
6	5	6	6-7	5
5	6	7-8	8-9	6
4	7-8	9-10	10-11	7-8
3	9-10	11-12	12-15	9-10
2	11-12	13-15	16-19	11-12
1	13 ir daugiau	16 ir daugiau	20 ir daugiau	13 ir daugiau

Rekomenduojamas žodžių skaičius

Klasė	Diktanto	Žodžių diktanto
V klasė	90-100	20-25
VI klasė	110-120	25-30
VII klasė	120-130	30-35
VIII klasė	130-140	35-40

IX klasė	140-160	40-45
X klasė	160-180	45-50

**Pastraipos vertinimo aprašas**

<b>Aspektai</b>	<b>Taškai</b>	<b>Aprašas</b>
1. Tema, pagrindinė mintis	<b>3</b>	Tema suvokta. Aiški pagrindinė mintis. Struktūra puiki.
	2	Tema suvokta. Pagrindinė mintis pakankamai aiški. Tinkama struktūra.
	1	Bent pusė parašyto teksto susijusi su tema / neaiški pagrindinė mintis.
	0	Tema nesuvokta, daugiau nei pusė teksto parašyta kita tema.
2. Teiginių argumentavimas, aiškinimas	<b>2</b>	Pateikiami tinkami, svarūs argumentai, kuriais pagrindžiamas pagrindinis teiginys.
	1	Dominuoja bendro pobūdžio aiškinimas, nesistengiama argumentuoti.
	0	Pagrindinis teiginys nepagrindžiamas.
3. Rėmimasis kontekstu	<b>1</b>	Remiamasi kultūrine patirtimi.
	0	Remiamasi socialine ar asmenine patirtimi.
4. Stiliaus normų laikymasis	<b>2</b>	Kalba stilinga / 1-2 trūkumai.
	1	3-5 trūkumai
	0	6 ir daugiau trūkumų
5. Kalbos normų laikymasis	<b>2</b>	1 – 3 klaidos
	1	4 – 7 klaidos
	0	8 ir daugiau klaidų

**Rašinio vertinimas 5–8 klasėse**

	5	4	3	2	1	0
I. Temos suvokimas ir jos plėtojimas, teiginių pagrindimas, argumentų tinkamumas	Tema puikiai suprasta, tinkamai pasirinkti aspektai. Argumentai parinkti taikliai.	Tema suprasta, pasirinkti tinkami aspektai. Argumentų pakanka.	Tema suprasta, aspektai pasirinkti tinkamai, tačiau ne visur pavyksta išvengti paviršutiniškumo. Didžioji dalis argumentų yra tinkami, bet kartais nepavyksta išvengti jų atsitiktinumo.	Tema suprasta paviršutiniškai arba iš dalies; pasirinkti aspektai ne visi išplėtoti arba prieštarauja vienas kitam; dažnai tuščiažodžiaujama. Argumentai formalūs, paviršutiniški.	Tema suprasta tik iš dalies; pasirinkti aspektai nepadedą atskleisti temos arba negebama jų išskirti; dažnai tuščiažodžiaujama. Bandoma argumentuoti.	Tema nesuprasta arba rašoma apie dalykus, nesusijusius su tema. Neargumentuojama ar tuščiažodžiaujama.
II. Struktūra ir nuoseklumas, stilius, žodyno turtingumas, sintaksinių formų įvairovė	Skaidymas dalimis ir pastraipomis itin tikslingas; mintys plėtojamos nuosekliai ir kryptingai. Kalba	Visos trys struktūrinės dalys tinka temai; pastraipomis skaidoma prasmingai, mintys	Yra visos trys struktūrinės dalys, tekstas ne visada prasmingai suskaidytas pastraipomis; gali	Struktūrinės dalys turi trūkumų, ne visada jaučiamos pastraipų ribos; gali būti kartojama ar pasakojama	Yra ne visos struktūrinės dalys, ne jaučiamos pastraipų ribos; kartojama ar pasakojama nenuosekliai. Yra daug	Struktūra pabira; ne jaučiamos pastraipų ribos; nuolat kartojamas pats. Kalba neaiški, nerišli;

	stilinga, sakiniai įvairūs, žodžiai parenkami tiksliai ir pagal situaciją.	plėtojamos nuosekliai. Kalba aiški, rišli; žodžiai parenkami tiksliai; sakinių struktūra įvairi.	pasitaikyti pasikartojimų ar tam tikro nenuoseklumo. Kalba aiški, rišli; sakinių struktūra įvairi; žodžiai vartojami tinkama reikšme.	nenuosekliai. Pasitaiko aiškumo, rišlumo, sakinių struktūros trūkumų; žodžiai ne visada vartojami tinkama reikšme.	aiškumo, rišlumo trūkumų; dažniausiai neįaučiamos sakinio ribos arba sakiniai elementarios struktūros; žodynas skurdus arba žodžiai vartojami netinkama reikšme.	sakiniai neaiškios struktūros; žodynas skurdus arba žodžiai vartojami netinkama reikšme.
III. Raštingumas	Rašoma taisyklinga kalba, be klaidų.	Rašoma taisyklinga kalba, 1-3 klaidos.	Rašoma pakankamai taisyklinga kalba, yra 4–6 klaidos.	Rašoma ne visai taisyklinga kalba, yra 7–10 klaidų.	Yra nemažai kalbos, rašybos ir skyrybos klaidų (11–16 klaidų).	Yra daug kalbos, rašybos ir skyrybos klaidų (17 ir daugiau klaidų).

Taškai	Pažymys
15–14	10
13–12	9
11	8
10	7
9–8	6
7–6	5

5–4	4
3–2	3
1	2
0	1

### Rašinio vertinimas 9–10 klasėse

	5	4	3	2	1	0
I. Temos suvokimas ir jos plėtojimas, mokinio individualybės atsiskleidimas.	Tema puikiai suprasta, pasirinkti aspektai išryškina jos aktualumą, analizė ir interpretacija leidžia atsiskleisti mokinio individualybei.	Tema suprasta, jai atskleisti pasirinkti tinkami aspektai, analizė pagrįsta.	Tema suprasta, aspektai pasirinkti tinkamai, jie analizuojami, tačiau ne visur pavyksta išvengti paviršutiniškumo.	Tema suprasta paviršutiniškai arba iš dalies; pasirinkti aspektai ne visi išplėtoti arba prieštarauja vienas kitam; tuščiažodžiau jama.	Tema suprasta tik iš dalies; pasirinkti aspektai nepadedą atskleisti temos arba negebama jų išskirti.	Tema nesuprasta arba rašoma apie dalykus, nesusijusius su tema.
II. Teiginių pagrindimas; argumentų tinkamumas ir vertė	Argumentai parinkti taikliai; jų parinkimas rodo mokinio brandą, išprusimą, konteksto išmanymą.	Argumentų pakanka. Jie svarūs, įtikinami.	Didžioji dalis argumentų yra tinkami, bet kartais nepavyksta išvengti jų atsitiktinumo.	Argumentai formalūs, paviršutiniški arba ne visi teiginiai pagrįsti.	Bandoma argumentuoti.	Neargumentuojama ar tuščiažodžiau jama.
III. Struktūra ir	Skaidymas dalimis ir	Visos trys	Yra visos trys	Struktūrinės dalys turi	Yra ne visos	Struktūra pabira;



nuoseklumas: kryptingas ėjimas į išvadą	pastraipomis itin tikslingas; mintys plėtojamos nuosekliai ir kryptingai, išvada rodo mokinio gebėjimą apibendrinti.	struktūrinės dalys tinka temai; pastraipomis skaidoma prasmingai, mintys plėtojamos nuosekliai.	struktūrinės dalys, tekstas ne visada prasmingai suskaidytas pastraipomis; gali pasitaikyti pasikartojimų ar tam tikro nenuoseklumo.	trūkumų, ne visada jaučiamos pastraipų ribos; gali būti kartojama ar pasakojama nenuosekliai.	struktūrinės dalys, nejaučiamos pastraipų ribos; kartojama ar pasakojama nenuosekliai.	nejaučiamos pastraipų ribos; nuolat kartojama tas pats.
IV. Teksto stilius, žodyno turingumas, sintaksinių formų įvairovė	Kalba vartojama tikslingai, atskleidžiamas gebėjimas pasinaudoti visais reikalingais jos klodais: žodžiai parenkami tiksliai ir pagal situaciją. Rašydamas mokinys atskleidžia savo iškalbą ir erudiciją.	Kalba aiški, rišli; žodžiai parenkami tiksliai ir pagal situaciją; žodynas turingas; sakinių struktūra įvairi.	Kalba aiški, rišli; sakinių struktūra įvairi; žodžiai vartojami tinkama reikšme.	Pasitaiko aiškumo, rišlumo, sakinių struktūros trūkumų; žodžiai ne visada vartojami tinkama reikšme.	Yra daug aiškumo, rišlumo trūkumų; dažniausiai nejaučiamos sakinio ribos arba sakiniai elementarios struktūros; žodynas skurdus arba žodžiai vartojami	Kalba neaiški, nerišli; sakiniai neaiškios struktūros; žodynas skurdus arba žodžiai vartojami netinkama reikšme.

					netinkama reikšme.	
V. Raštingumas	Rašoma taisyklinga kalba, be klaidų.	Rašoma taisyklinga kalba, 1-3 klaidos.	Rašoma pakankamai taisyklinga kalba, yra 4-6 klaidos.	Rašoma ne visai taisyklinga kalba, yra 7-10 klaidos.	Yra nemažai kalbos, rašybos ir skyrybos klaidų (11-16 klaidų).	Yra daug kalbos, rašybos ir skyrybos klaidų (17 ir daugiau klaidų).

Taškai	Pažymys
25–24	10
23–22	9
21–20	8
19–17	7
16–14	6
13–11	5
10–8	4
7–6	3
5–3	2
2–1	1

Rekomenduojamas rašinio žodžių skaičius

Klasė	Žodžių skaičius
-------	-----------------

V–VI	100–150
VII–VIII	150–200
IX–X	200–250

**Lietuvių kalbos ir literatūros pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo dalies žodžiu vertinimo instrukcija**

	<b>TURINYS</b> (svarba – 50 proc.)			<b>KALBOS STRUKTŪRA IR STILIUS</b> (svarba- 20 proc.)	<b>KALBOS TAISYKLINGUMAS</b> (svarba – 20 proc.)	<b>KALBĖJIMO SITUACIJA IR ADRESATAS</b> (svarba – 10 proc.)
	<b>1. Kūrinio analizė</b>	<b>2. Kūrinių lyginimas</b>	<b>3. Kontekstas</b>			
kriterijai.	Nagrinėjamos kūrinio idėjos motyvai / vaizdiniai / siužetas / personažai, kompozicija ir pan. Kūrinio analizė siejama su vertybinėmis	Kūriniai lyginami ir vertinami perteikiamų temų / idėjų / problemų / motyvų / vaizdinių / siužetų / personažų / kompozicijos ar kt. aspektais. Idėjos siejamos vertybinėmis	Pristatomas kūrinio (-ių) autoriau biografinis, istorinis (kultūrinis) kontekstas (-ai). Aptariami laikotarpio reiškiniai, idėjos, vertybinės kūrinio (-ių) autoriaus nuostatos.	Kalbama sakytine kalba, įtaigiai, logiškai Nuosekliai, rišliai, struktūruotai. Žodynas turtingas, sakinių struktūra įvairi. Stilius tinkamas kūrybiškas.	Tartis, kirčiavimas, gramatika ir žodynas, atitinka lietuvių bendrinės kalbos normas. Kalbama tinkama intonacija, pakankamai garsiai ir aiškiai.	Laikomasi viešojo bendravimo etikos, problemų kėlimo, svarstymo pritarimo ir prieštaravimo kultūros. Atsižvelgiama į kalbėjimo situaciją ir adresatą.

	/ estetinėmis kūrinio autorius nuostatomis.	kūrinių autorių nuostatomis / istoriniu (kultūriniu) kontekstu				
Teiginiai pagrindžiami, įžvalgos argumentuojamos, apibendrinamos; atskleidžiama mokinio pozicija. Argumentuotai atsakoma į klausimus. Faktai ir sąvokos vartojama tiksliai.						
10.	Atitinka kriterijus. Gali pasitaikyti vienas kitas trūkumas. Viena kita kalbos taisyklingumo klaida.					
9.	Atitinka kriterijus Keli trūkumai, viena kita kalbos taisyklingumo klaida. Mokinys tinkamai atsako į visus užduotus klausimus iš temos.					
8.	Atitinka kriterijus. Viena turinio klaida, keli trūkumai ir kelios kalbos taisyklingumo klaidos. Mokinys tinkamai atsako į visus užduotus klausimus .					
7.	Atitinka esminius kriterijų aspektus. Viena kita turinio klaida, keli trūkumai ir kelios kalbos taisyklingumo klaidos. Mokinys tinkamai atsako į didžiąją dalį užduotų klausimų.					
6.	Atitinka esminius kriterijų aspektus. Kelios turinio klaidos, keli trūkumai ir kalbos taisyklingumo klaidos. Mokinys tinkamai atsako į pusę užduotų klausimų.					

5.	Iš dalies atitinka kriterijus. Mokinys kalba pasirinkta tema iš dalies, tačiau tinkamai atsako į užduotus klausimus.
4.	Maža dalimi atitinka kriterijus. Mokinys mažai kalba pasirinkta tema, tačiau tinkamai atsako į didžiąją dalį klausimų.
3.	Mokinys kalba kita tema; bando atsakyti į klausimus.
2.	Mokinys bando kalbėti / bando atsakyti į klausimus.
1.	Mokinys bando bendrauti su mokytoju.
0.	Mokinys nekalba.
	<b>Pastaba.</b> Klaidomis laikytina netikslus faktų, sąvokų vartojimas, interpretuojamų kūrinių, argumentavimui pasitelkiamų šaltinių iškreipimas, teiginiui pagrįsti netinkami argumentai, lietuvių bendrinės kalbos normų (tarties, kirčiavimo, gramatikos ir žodyno) pažeidimai. Trūkumais laikytini struktūros, stiliaus reikalavimų pažeidimai; kalbėjimas netinkama intonacija, nepakankamai garsiai ir raiškiai; viešojo bendravimo etikos, problemų kėlimo, svarstymo, pritarimo ir prieštaravimo kultūros normų nesilaikymas.

LIETUVIŲ KALBOS IR LITERATŪROS VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO UŽDUOTIES VERTINIMO KRITERIJAI

I. Literatūrinio rašinio vertinimas (42 taškai (12X2))

L	T	Temos supratimas	T	Struktūra
III	7	Tema suprasta, analizuojama, apibendrinama, vertinama platesniame literatūriniame (kultūriniame) kontekste. Motyvuotai išskirti ir išnagrinėti temos <b>aspektai</b> , atskleidžiamos jų <b>sąsajos</b> <sup>1</sup> .	4	Pasirinkta ypač tinkama struktūra turiniui perteikti: <b>tema</b> plėtojama kryptingai, <b>pagrindinė mintis</b> aiškiai suformuluota, idėjos perteikiamos <b>puikiai komponuojant</b> tekstą <sup>11</sup> .
II	6	Tema suprasta. Motyvuotai išskirti ir išnagrinėti temos <b>aspektai</b> , atskleidžiamos jų <b>sąsajos</b> .	3	Pasirinkta tinkama struktūra turiniui perteikti: <b>tema</b> plėtojama kryptingai, <b>pagrindinė mintis</b> aiškiai suformuluota, <b>jžanga</b> motyvuota, baigiamosios <b>išvados</b> pagrįstos.
	5		2	Struktūra ne visai tinkama turiniui perteikti: <b>tema iš</b> esmės plėtojama kryptingai, <b>pagrindinė mintis</b> aiški, <b>jžanga</b> turi trūkumų ar / ir baigiamosios <b>išvados</b> iš dalies pagrįstos.
	4	Tema suprasta. Motyvuotai išskirti temos <b>aspektai</b> , bet ne visi išnagrinėti.	1	Struktūra mažai tinkama turiniui perteikti: <b>temos</b> plėtotei trūksta kryptingumo, <b>pagrindinė mintis</b> ne visai aiški, <b>jžanga</b> / baigiamosios <b>išvados</b> netinkamos.
I	3	<b>Tema suprasta iš dalies</b> (per siaurai / per plačiai / ne visi <b>aspektai</b> motyvuotai išskirti ir išnagrinėti).	0	Struktūra netinkama turiniui perteikti: <b>pagrindinė mintis</b> neaiški, <b>jžanga</b> ir <b>išvados</b> netinkamos.
	2			
	1	<b>Tema menkai suprasta</b> (tik teksto fragmentai susiję su tema).		
-	0	Žr. pastabą.		

L	T	Kūrinių analizė, interpretavimas	T	Rėmimasis kontekstu
III	7	<b>Privalomo</b> autoriaus (-ių) <b>kūrinys (-iai)</b> pasirinkti tinkamai. Kūrinių <sup>3</sup> <b>interpretacija</b> išsami, pagrįsta ne tik turinio analize, bet ir dėmesiu raiškai.	3	<b>Tikslingai ir tinkamai</b> remiamasi kūrinių kontekstu.
II	6	<b>Privalomo</b> autoriaus (-ių) <b>kūrinys (-iai)</b> pasirinkti tinkamai. Kūrinių <b>interpretacija</b> išsami, pagrįsta analize <i>arba</i> ne daugiau kaip 1 interpretavimo trūkumas / fakto klaida, nenaikinantys interpretacijos pagrįstumo	2	<b>Ne visai</b> tikslingai ir tinkamai remiamasi kūrinių kontekstu. (Ne daugiau kaip 1 fakto klaida)
	5			
	4	<b>Privalomo</b> autoriaus (-ių) <b>kūriniai pasirinkti tinkamai</b> . Kūrinių <b>interpretacija</b> pagrįsta, bet nepakankamai remiamasi kūrinio analize <i>arba</i> ne daugiau kaip 3 interpretavimo trūkumai / fakto klaidos.	1	<b>Bandoma remtis</b> kūrinių / kūrinio kontekstu. / <b>Kūrinių</b> / kūrinio kontekstas tik paminėtas. (Ne daugiau kaip 2 fakto klaidos.)
I	3	Pasirinkta tik vieno privalomo autoriaus kūrinys (-iai) / ne visi kūriniai pasirinkti tinkamai. Kūrinių interpretacija <b>paviršutiniška</b> , bet yra analizės elementų <i>arba</i> ne daugiau kaip 4 interpretavimo trūkumai / fakto klaidos.	0	Kontekstu <b>nesiremiama</b> . (3 ir daugiau fakto klaidų.)

	<b>2</b>			
	<b>1.</b>	Pasirinkta <b>tik vieno</b> privalomo autoriaus kūrinys (-iai) / <b>netinkamai</b> pasirinkta kūrinys (-iai). <b>Bandoma interpretuoti</b> kūrinius, bet didžiojoje teksto dalyje atpasakojamas siužetas <i>arba</i> ne daugiau kaip 6 interpretavimo trūkumai / fakto klaidos.		
	<b>0</b>	<b>Kūriniai neinterpretuojami</b> , tik atpasakojamas siužetas / iškraipomas kūrinio (-ių) turinys <i>arba</i> 7 ir daugiau interpretavimo trūkumų / fakto klaidų		

**PASTABA.** Nuli visas rašinys vertinamas, jei neanalizuojama nė vieno iš privalomų autorių kūrinys (-iai) arba rašinys parašytas savo sugalvota tema. Kitu atveju, už temos supratimo, kūrinių analizės, interpretavimo ir rėmimosi kontekstu kriterijus skyrus nulį, darbas toliau vertinamas pagal visus likusius kriterijus.

---

<sup>1</sup> Kūriniai siejami teminiu / probleminiu / idėjų / įvaizdžių / motyvų / meniniu ar kitais aspektais.

<sup>2</sup> Literatūros teorijos sąvokų vartojimas būtinas teksto analizei ir interpretacijai. Netinkamas jų vartojimas laikomas fakto klaidomis.

<sup>3</sup> Privalomo autoriaus kūrinys (-iai) gali būti pasirinkti kaip pagrindas, o kito programinio autoriaus kūrinys (-iai) gali būti prisitraukta kaip kontekstas – tokiu atveju išsamios pastarojo kūrinio (-ių) interpretacijos neturėtų būti reikalaujama.



I. Samprotaujamojo rašinio turinio vertinimas (42 taškai (21X2))

L	T	Temos ,problemos supratimas	T	Struktūra
III	7	<b>Tema, problema suprastos</b> , analizuojamos, apibendrinamos, vertinamos platesniame kultūriniam(literatūriniame) kontekste. Motyvuotai išskirti ir išnagrinėti <b>aspektai</b> , atskleidžiamos jų <b>sąsajos</b> .	4	Pasirinkta ypač tinkama struktūra turiniui perteikti: <b>tema</b> plėtojama kryptingai, <b>pagrindinė mintis</b> aiškiai atskleista, idėjos perteikiamos <b>puikiai komponuojant</b> tekstą <sup>11</sup> .
II	6	<b>Tema, problema suprastos</b> . Motyvuotai išskirti ir išnagrinėti <b>aspektai</b> , atskleidžiamos jų <b>sąsajos</b> .	3	Pasirinkta ypač tinkama struktūra turiniui perteikti: <b>tema</b> plėtojama kryptingai, <b>pagrindinė mintis</b> aiškiai atskleista, įžanga motyvuota, baigiamosios išvados pagrįstos
	5			
	4	<b>Tema, problema suprastos</b> . Motyvuotai išskirti <b>aspektai</b> , bet ne visi išnagrinėti.	2	Struktūra ne visai tinkama turiniui perteikti: <b>tema</b> iš esmės plėtojama kryptingai, <b>pagrindinė mintis</b> aiški, <b>įžanga</b> turi trūkumų ar / ir baigiamosios <b>išvados</b> iš dalies pagrįstos
	3	<b>Tema ir / ar problema suprastos iš dalies</b> (per siaurai / per plačiai / ne visi <b>aspektai</b> motyvuotai	1	Struktūra mažai tinkama turiniui perteikti: <b>temos</b> plėtotei trūksta kryptingumo, <b>pagrindinė mintis</b> ne visai aiški, įžanga /

I		išskirti ir išnagrinėti).		baigiamosios išvados netinkamos.
	2		0	Struktūra netinkama turiniui perteikti: <b>pagrindinė mintis</b> neaiški, <b>jžanga</b> ir <b>išvados</b> netinkamos
	1	<b>Tema menkai suprasta</b> (tik teksto fragmentai susiję su tema).		
-	0	Žr. pastabą		
L	T	<b>Argumentavimo pagrindimas</b>	T	<b>Rėmimasis privalomu autoriumi (4) ir jo kontekstu</b>
III	7	<b>Argumentai tinkami<sup>1</sup>, svarūs<sup>2</sup> ir įtaigūs<sup>3</sup>.</b> Rašančiojo požiūris pagrįstas kultūrine (literatūrine) patirtimi. Kur dera, polemizuojama. Išlaikomas tinkamas idėjų ir pagrindimo santykis.	3	<b>Tikslingai ir tinkamai</b> remiamasi vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais) ir kultūriniu /istoriniu / biografiniu <b>kontekstu</b>
II	6	<b>Argumentai tinkami, svarūs.</b> Rašančiojo požiūris pagrįstas kultūrine (literatūrine) patirtimi. Išlaikomas tinkamas idėjų ir pagrindimo santykis <i>arba</i> ne daugiau kaip 1 argumentavimo trūkumas / fakto klaida, nenaikinantys argumento svarumo.		
	5			

	<b>4</b>	<b>Argumentai tinkami, bet ne visi svarūs.</b> Rašančiojo požiūris pagrįstas kultūrine (literatūrine) patirtimi arba ne daugiau kaip 4 argumentavimo trūkumai/ fakto klaidos	<b>2</b>	Ne visai <b>tikslingai</b> ir <b>tinkamai</b> remiamasi vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais) ir <b>kontekstu</b> . / <b>Tikslingai</b> ir <b>tinkamai</b> remiamasi vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais), tačiau kultūrinis / istorinis / biografinis <b>kontekstas</b> ne visai tinkamas.(Ne daugiau kaip 1 fakto klaida.)
<b>I</b>	<b>3</b>	<b>Ne visi argumentai tinkami ir svarūs.</b> Rašančiojo požiūris iš dalies pagrįstas kultūrine (literatūrine) patirtimi <i>arba</i> ne daugiau kaip 4 argumentavimo trūkumai / fakto klaidos.	<b>1</b>	<b>Bandoma remtis</b> vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais), tačiau <b>ne visai tinkamai</b> , kultūrinis / istorinis / biografinis <b>kontekstas</b> tik paminėtas. / <b>Tikslingai</b> ir <b>tinkamai</b> remiamasi vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais), tačiau kultūrinio / istorinio / biografinio <b>kontekstu</b> remiamasi netinkamai / nesiremiama.(Ne daugiau kaip 2 fakto klaidos.)
	<b>2</b>			
	<b>1</b>	<b>Bandoma argumentuoti.</b> Samprotavimas paviršutiniškas, dominuoja bendro pobūdžio aiškinimas <i>arba</i> ne daugiau kaip 6 argumentavimo trūkumai / fakto klaidos.	<b>0</b>	<b>Bandoma remtis</b> vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais), tačiau <b>netinkamai</b> įrodomo teiginio atžvilgiu. Kultūrinio / istorinio / biografinio <b>kontekstu</b> remiamasi <b>netinkamai</b> / nesiremiama. / Privalomu autoriumi nesiremiama (žr. pastabą).
<b>-</b>	<b>0</b>	<b>Argumentai netinkami / neargumentuojama</b> <i>arba</i> 7 ir daugiau argumentavimo trūkumų / fakto klaidų.		

**PASTABA.** Nuliu visas rašinys vertinamas, jei nesiremiama nė vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais) arba rašinys parašytas **savo sugalvota tema**. Kitu atveju, už **temos supratimo, argumentavimo, pagrindimo ir rėmimosi privalomu autoriumi ir jo kontekstu** kriterijus skyrus nulį, darbas toliau vertinamas pagal visus likusius kriterijus.

---

<sup>1</sup>Tinkamas argumentas pagrindžia tą teiginį, kuriam yra skirtas. Argumento tinkamumas – jo santykis su konkrečiu teiginiu (teiginys turi atitikti nagrinėjamą problemą – priešingu atveju jį pagrindžiantis argumentas negali būti įskaitytas).

<sup>2</sup>Svarus argumentas – tas, kuris skatina patikėti, paremia ar net verčia pritarti pagrindinei minčiai. Argumento svarumas – jo santykis su tema.

<sup>3</sup>Įtaigus argumentas – darantis emocinį ir (ar) estetinį poveikį.

4 Rėmimasis privalomu autoriumi vertinamas, jei, pagrindžiant samprotavimo rašinio temos teiginį, yra įvardytas autoriaus kūrinys ir remiamasi jo medžiaga (siužetu / veikėjais / menine raiška ir pan.).

## II. Kalbos taisyklingumo vertinimas (38 taškai)

L	T	Gramatika ir leksika	L	T	Rašyba	L	T	Skyryba
III	9	0-1	III	15	0-1	III	14	0-1
II	8	2		14	2		13	2
	7	3		13	3		12	3
	6	4	II	12	4	II	11	4
	5	5		11	5		10	5
I	4	6		10	6		9	6
	3	7		9	7		8	7
	2	8	8	8	7	8		
	1	9	7	9	6	9		
-	0	10 ir daugiau	I	6	10	I	5	10
				5	11		4	11
				4	12		3	12
				3	13		2	13
				2	14		1	14
				1	15		0	15 ir daugiau

### III. Teksto raiškos vertinimas (20 taškų)

L	T	Teksto raiška, stilius, logika
		Lietuvių mokomąja kalba
III	20	<p>Raiška atitinka rašymo situaciją ir žanrą.</p> <p>Tekstas stilistiškai vientisas.</p> <p>Rašoma aiškiai, tiksliai, sklandžiai, logiškai.</p> <p>Leksika tinkama.</p> <p>Minčių santykiams reikšti tinkamai ir tikslingai vartojamos įvairios sintaksinės struktūros.</p> <p>Yra 0–1 stiliaus, logikos trūkumas.</p>
	19	2 trūkumai.
	18	3 trūkumai.
	17	4 trūkumai.
	16	5 trūkumai.
II	15	6 trūkumai.
	14	7 trūkumai.
	13	8 trūkumai.

	12	9 trūkumai.
	11	10 trūkumų.
	10	11 trūkumų.
	9	12 trūkumų.
I	8	13 trūkumų.
	7	14 trūkumų.
	6	15 trūkumų.
	5	16 trūkumų.
	4	17 trūkumų.
	3	18 trūkumų.
	2	19 trūkumų.
	1	20 trūkumų.
	-	0

**PAAIŠKINIMAI:**

1. Gramatikos ir žodyno klaidomis laikomi normų, nurodytų 5–12 klasių lietuvių kalbos vadovėliuose, „Dabartinės lietuvių kalbos žodyne“, pažeidimai.
2. **Gramatikos, žodyno, rašybos, skyrybos klaidos laikomos atskiromis klaidomis**, išskyrus šiuos atvejus:
  - a) kai taškai nerašomi ant *i / j*, laikoma viena klaida visame darbe, tačiau jei taškai nerašomi ant *ė*, – kiekviena klaida atskira;
  - b) nelietuviškų raidžių rašymas laikoma viena klaida visame darbe;

c) žodžių kėlimo klaidos laikomos viena klaida visame darbe.

3. Viena klaida laikoma: a) ta pati žodyno klaida visame rašinyje; b) ta pati gramatikos klaida, pasikartojanti kelis kartus tame pačiame žodyje; c) dvejetainių linksnių, susietų vienu valdymu, vartojimo klaidos tame pačiame sakinyje (pvz.: *Lengva žmogui būti geru, sunkiau – teisingu.*). Kitos gramatikos (morfologijos, sintaksės) klaidos laikomos atskiromis.

4. Ta pati žodžių rašybos klaida, pasikartojanti kelis kartus toje pačioje žodžio šaknyje, laikoma viena klaida. **Galūnių rašybos klaidos laikomos atskiromis** (išskyrus tą pačią klaidą tame pačiame žodyje).

5. Akies klaida laikoma atsitiktinė klaida, kuri darbe nesikartoja, t. y. kitur rašinyje žodis rašomas taisyklingai. Trys akies klaidos laikomos viena raštingumo klaida.

6. To paties įterpinio neskyrimas, ta pati citatos skyrybos klaida laikoma viena skyrybos klaida.

7. Sintaksinės konstrukcijos neišskyrimas arba skyrimas iš vienos pusės laikomas viena klaida.

**8. Viename sakinyje žymima ne daugiau kaip viena stiliaus ar logikos klaida.**

9. Stiliaus, logikos klaidos laikomos atskiromis klaidomis, tačiau ta pati stilistinio žodyno klaida laikoma viena klaida.

10. Kalbos taisyklingumo (gramatikos, žodyno, rašybos, skyrybos) ir stiliaus bei logikos klaidos žymimos paraštėje iki nulio ribos.

**11. Idėjų perteikimas puikiai komponuojant tekstą** atpažįstamas iš tinkamai pasirinktų minties plėtotės priemonių. Tai gali būti tinkamas epigrafas, nestandartinės įžangos (citos, pavyzdžių pateikimas ir komentavimas ir pan.) / teksto komponavimas pagal idėjų perteikimo logiką (lyginimas, analogija, akumuliacija, t. y. įtaigi pavyzdžių sanakaupa, leidžianti daryti išvadą, ir pan.), logiškai pagrįstas teksto skaidymas dalimis, suteikiant joms tikslingus pavadinimus, teksto skirstymas pastraipomis, kuriančiomis, stiprinančiomis įtaigą / nestandartinės išvados (pabaiga su digresija, t. y. įterptas platesnis požiūris į problemą ar motyvuotas nukrypimas nuo temos, asociatyvus citavimas ir kt.) ir panašiai, t. y. **teksto komponavimas pasitelkiant tinkamas retorikos išgales, stiprinančias įtaigą.**

**Jeigu kandidatas parašė mažiau nei 500 žodžių, už kiekvienus 30 trūkstančių žodžių atimama po 1 tašką iš bendro įvertinimo.**



Trūkstančių žodžių skaičius	Atimami taškai	Trūkstančių žodžių skaičius	Atimami taškai
11–40	1	161–190	6
41–70	2	191–220	7
71–100	3	221–250	8
101–130	4	Neparašiusio 250 žodžių kandidato darbas vertinamas tik turinio aspektu. Už kitus kriterijus taškai neskiriami.	
131–160	5		

## LIETUVIŲ KALBOS IR LITERATŪROS MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO UŽDUOTIES VERTINIMAS

### I. Literatūrinio rašinio vertinimas (12 taškų)

L	T	Temos supratimas	T	Struktūra
III	3	<p><b>Tema suprasta.</b></p> <p>Motyvuotai išskirti temos <b>aspektai</b>.</p>	3	<p><b>Tema</b> plėtojama kryptingai.</p> <p><b>Pagrindinė mintis</b> aiškiai suformuluota.</p> <p><b>Įžanga</b> motyvuota.</p> <p>Baigiamosios <b>išvados</b> pagrįstos.</p>
II	2	<p><b>Tema suprasta iš dalies.</b> / Esama nukrypimų nuo temos.</p>	2	<p>Pagrindinė mintis aiški.</p> <p>Tema plėtojama kryptingai.</p> <p>Įžanga ir išvados turi trūkumų</p>

I	1	<b>Tema menkai suprasta</b> (tik teksto fragmentai susiję su tema).	1	Temos plėtotei trūksta kryptingumo. Pagrindinė mintis ne visai aiški Rašinio įžanga ir išvados turi trūkumų
-	0	Žr. pastabą.	0	Pagrindinė mintis neaiški Įžanga ir išvados neutralios

L	T	Teksto analizė, interpretacija	T	Rėmimasis kontekstu
	3	Privalomo autoriaus kūrinys (-iai) pasirinkta tinkamai. Kūrinių <b>interpretacija</b> išsami, pagrįsta <b>analize arba</b> ne daugiau kaip 1 interpretavimo trūkumas / fakto klaida, nenaikinantys interpretacijos pagrįstumo.	3	<b>Tikslingai ir tinkamai</b> remiamasi kūrinio (-ių) <b>kontekstu.</b>
	2	Privalomo autoriaus kūrinys (-iai) pasirinkta tinkamai. Kūrinių interpretacija <b>paviršutiniška</b> , bet yra analizės elementų. / Siužeto pasakojama daugiau nei reikia interpretacijai <i>arba</i> ne daugiau kaip 3 interpretavimo trūkumai / fakto klaidos.	2	<b>Tinkamai, bet ne visai tikslingai</b> remiamasi kūrinio (-ių) <b>kontekstu.</b> (Ne daugiau kaip 1 fakto klaida.)
	1	Privalomo autoriaus kūrinys (-iai) pasirinkta ne visai tinkamai.	1	<b>Bandoma remtis</b> kūrinio (-ių) kontekstu. / Kontekstas tik

		<b>Bandoma interpretuoti</b> kūrinys, bet didžiojoje teksto dalyje atpasakojamas siužetas <i>arba</i> ne daugiau kaip 6 interpretavimo trūkumai / fakto klaidos.		paminėtas.  (Ne daugiau kaip 2 fakto klaidos.)
	<b>0</b>	Kūrinys (-iai) neinterpretuojami, tik atpasakojamas siužetas <i>arba</i> 7 ir daugiau interpretavimo trūkumai / fakto klaidos.	<b>0</b>	Kontekstu <b>nesiremiamas</b> .

**PASTABA.** Nuliu visas rašinys vertinamas, jei neanalizuojamas nė vieno iš privalomų autorių kūrinys (-iai) arba rašinys parašytas **savo sugalvota tema**. Kitu atveju, už **temos supratimo, kūrinių analizės, interpretacijos ir rėmimosi kontekstu** kriterijus skyrus nulį, darbas toliau vertinamas pagal visus likusius kriterijus.

#### Samprotaujamojo rašinio vertinimas (12 taškų)

L	T	Temos, problemos supratimas	T	Struktūra
III	3	<b>Tema, problema suprastos.</b> Išskirti ir išanalizuoti aspektai.	3	<b>Tema, problema</b> analizuojamos kryptingai. <b>Pagrindinė mintis</b> aiškiai atskleista. <b>Jžanga</b> motyvuota. Baigiamosios <b>išvados</b> pagrįstos.
II	2	<b>Tema, problema suprastos iš dalies</b> (per siaurai arba per plačiai / esama nukrypimų).	2	<b>Tema, problema</b> analizuojamos kryptingai. <b>Pagrindinė mintis</b> aiški. <b>Jžanga</b> turi trūkumų / baigiamosios <b>išvados</b> iš dalies pagrįstos.

I	1	Tema menkai suprasta (tik teksto fragmentai susiję su tema).	1	<b>Temos, problemas</b> analizei trūksta kryptingumo. <b>Pagrindinė mintis</b> ne visai aiški. <b>Jžanga</b> ir <b>išvados</b> turi trūkumų / jžanga / baigiamosios išvados netinkamos.
-	0	Žr. pastabą.	-	<b>Pagrindinė mintis</b> neaiški. <b>Jžanga</b> ir <b>išvados</b> netinkamos.

L	T	Argumentavimas, pagrindimas	T	Rėmimasis privalomu autoriumi 3ir jo kontekstu
III	3	<b>Argumentai tinkami<sup>1</sup> ir svarūs<sup>2</sup>.</b> Kur dera, pristatomas kitoks požiūris. Rašančiojo požiūris pagrįstas kultūrine (literatūrine) patirtimi <i>arba</i> ne daugiau kaip 1 argumentavimo trūkumas / fakto klaida, nenaikinantys argumento svarumo.	3	<b>Tikslingai</b> ir <b>tinkamai</b> remiamasi vieno iš privalomų autorių kūrinium (-iais) ir kultūriniu / istoriniu / biografiniu <b>kontekstu</b> .
II	2	<b>Ne visi argumentai tinkami.</b> Rašančiojo požiūris iš dalies pagrįstas kultūrine (literatūrine) patirtimi <i>arba</i> ne daugiau kaip 3 argumentavimo trūkumai / fakto klaidos.	2	<b>Ne visai tikslingai</b> ir <b>tinkamai</b> remiamasi vieno iš privalomų autorių kūrinium (-iais) ir kultūriniu / istoriniu / biografiniu <b>kontekstu</b> . / <b>Tikslingai</b> ir <b>tinkamai</b> remiamasi vieno iš privalomų autorių kūrinium (-iais), tačiau kultūrinis / istorinis / biografinis <b>kontekstas</b> ne visai tinkamas. (Ne daugiau kaip 1 fakto klaida.)
I	1	<b>Bandoma argumentuoti.</b> Samprotavimas paviršutiniškas, dominuoja bendro pobūdžio aiškinimas	1	<b>Bandoma remtis</b> vieno iš privalomų autorių kūrinium (-iais), tačiau ne visai tinkamai, kultūrinis / istorinis / biografinis

		<i>arba</i> ne daugiau kaip 6 argumentavimo trūkumai / fakto klaidos.		<b>kontekstas</b> tik paminėtas. / <b>Tikslingai ir tinkamai</b> remiamasi vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais), tačiau kultūriniu / istoriniu / biografiniu <b>kontekstu</b> remiamasi netinkamai / nesiremiama. (Ne daugiau kaip 2 fakto klaidos.)
-	0	<b>Visas tekstas – bendro pobūdžio aiškinimas. Argumentai netinkami / neargumentuojama</b> <i>arba</i> 7 ir daugiau argumentavimo trūkumai / fakto klaidos.	0	<b>Bandoma remtis</b> vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais), tačiau netinkamai įrodomo teiginio atžvilgiu. Kultūriniu / istoriniu / biografiniu <b>kontekstu</b> remiamasi netinkamai / nesiremiama.

1 **Tinkamas** argumentas pagrindžia tą teiginį, kuriam yra skirtas. Argumento tinkamumas – jo santykis su konkrečiu teiginiu (teiginys turi atitikti nagrinėjamą problemą – priešingu atveju jį pagrindžiantis argumentas negali būti įskaitytas).

2 **Svarus** argumentas – tas, kuris skatina patikėti, paremia ar net verčia pritarti pagrindinei minčiai. Argumento svarumas – jo santykis su tema.

3 **Rėmimasis privalomu autoriumi** vertinamas, jei, pagrindžiant samprotavimo rašinio temos teiginį, yra įvardytas autoriaus kūrinys ir remiamasi jo (-jų) medžiaga (siužetu/ veikėjai s/ menine raiška ir pan..).

**PASTABA.** Nuliu visas rašinys vertinamas, jei nesiremiama nė vieno iš privalomų autorių kūrinio (-iais) arba rašinys parašytas **savo sugalvota tema**.

Kitu atveju, už **temos supratimo, argumentavimo, pagrindimo ir rėmimosi privalomu autoriumi ir kontekstu** kriterijus skyrus nulį, darbas toliau vertinamas pagal visus likusius kriterijus.

## II. Kalbos taisyklingumo vertinimas (11 taškų)

## III. Teksto raiškos vertinimas (7 taškai)

T	Rašyba ir skyryba
8	0-2
7	3-4
6	5-6
5	7-8
4	9-10
3	11-12
2	13-17
1	18-23
0	24-...

L	T	Gramatika ir leksika
III	3	0-2
II	2	3-4
I	1	5-8
-	0	9 ...

L	T	
III	7	Raiška atitinka rašymo situaciją ir žanrą. Rašoma aiškiai, sklandžiai, logiškai. Leksika tinkama. Minčių santykiams išreikšti tinkamai ir tikslingai vartojamos įvairios sintaksinės struktūros. Yra <b>0–4</b> stiliaus, logikos trūkumai.
		II
I	5	7-8 trūkumai
	4	9-10 trūkumų
-	3	11-13 trūkumų
	2	14-15 trūkumų
	1	16-19 trūkumų
	0	20 ir daugiau

### PAAIŠKINIMAI:

- Gramatikos ir žodyno klaidomis laikomi normų, nurodytų 5–12 klasių lietuvių kalbos vadovėliuose, „Dabartinės lietuvių kalbos žodyne“, pažeidimai.
- Gramatikos, žodyno, rašybos, skyrybos klaidos laikomos atskiromis klaidomis**, išskyrus šiuos atvejus:
  - kai taškai nerašomi ant **i / j**, laikoma viena klaida visame darbe, tačiau jei taškai nerašomi ant **é**, – kiekviena klaida atskira;
  - nelietuviškų raidžių rašymas laikoma viena klaida visame darbe;
  - žodžių kėlimo klaidos laikomos viena klaida visame darbe;

3. Viena klaida laikoma: a) ta pati žodyno klaida visame rašinyje; b) ta pati gramatikos klaida, pasikartojanti kelis kartus tame pačiame žodyje; c) dvejetainių linksnių, susietų vienu valdymu, vartojimo klaidos tame pačiame sakinyje (pvz.: *Lengva žmogui būti geru, sunkiau – teisingu.*). Kitos gramatikos (morfologijos, sintaksės) klaidos laikomos atskiriomis.

4. Ta pati žodžių rašybos klaida, pasikartojanti kelis kartus toje pačioje žodžio šaknyje, laikoma viena klaida.

**Galūnių rašybos klaidos laikomos atskiriomis** (išskyrus tą pačią klaidą tame pačiame žodyje).

5. Akies klaida laikoma atsitiktinė klaida, kuri darbe nesikartoja, t. y. kitur rašinyje žodis rašomas taisyklingai. Trys akies klaidos laikomos viena raštingumo klaida.

6. To paties įterpinio neskyrimas, ta pati citatos skyrybos klaida laikoma viena skyrybos klaida.

7. Sintaksinės konstrukcijos neišskyrimas arba skyrimas iš vienos pusės laikomas viena klaida.

8. Viename sakinyje žymima ne daugiau kaip viena stiliaus ar logikos klaida.

9. Stiliaus, logikos klaidos laikomos atskiriomis klaidomis, tačiau ta pati stilistinio žodyno klaida laikoma viena klaida.

10. Kalbos taisyklingumo (gramatikos, žodyno, rašybos, skyrybos) ir stiliaus bei logikos klaidos žymimos paraštėje iki nulio ribos.

<b>Jeigu kandidatas parašė mažiau nei 400 žodžių, už kiekvienus 30 trūkstamų žodžių atimama po 1 tašką iš bendro įvertinimo. Trūkstamų žodžių skaičius</b>	<b>Atimami taškai</b>	<b>Trūkstamų žodžių skaičius</b>	<b>Atimami taškai</b>
11–40	1	131–160	5
41–70	2	161–199	6
71–100	3	Neparašiusio 200 žodžių kandidato darbas vertinamas tik turinio aspektu. Už kitus kriterijus taškai neskiriami	
101-130	4		